

TWIN TOWN BLUES ORCHESTRA & VOCALS

FRIENDSHIP FIRST!

Konzertreise 2017

Ein Projekt der *Knapp Daneben Bigband* und des
Städtepartnerschaftsvereins Wuppertal – Matagalpa e.V.

in Zusammenarbeit u.a. mit
Casa de los Tres Mundos / Pan y Arte (Granada/Nic)

Schirmherr:
Andreas Mucke (Stadt Wuppertal / Oberbürgermeister)

- Projektbeschreibung (Projektidee, Ziele/musikalische Schwerpunkte, Perspektive)
- Selbstdarstellung
- Programm / Ablaufplan
- Teilnehmerliste
- Projektpartner

PROJEKTIDEE

Das Wuppertal/Solinger Bigband Ensemble KNAPP DANEBEN (Leitung: Christian Mohrhenn) begibt sich gemeinsam mit Musikpädagogen der À Capella Formation SALTO VOCALE anlässlich des 30-jährigen Bestehens der Städtepartnerschaft zwischen Wuppertal und Matagalpa/Nic in Begleitung des Wuppertaler Oberbürgermeisters Andreas Mucke auf Konzertreise nach Nicaragua.

Übergeordnetes Ziel der Reise ist es, den allseits spürbaren nationalistischen und fremdenfeindlichen Tendenzen mit einer FRIENDSHIP FIRST! – Initiative auf musikalisch-künstlerischer Ebene einen Gegenimpuls zu setzen. Durch Zusammenarbeit mit MusikerInnen der Band *Tierra Madre* aus den nicaraguanischen Partnerstädten Wuppertals und Solingens wird ein gemeinsames Konzertprogramm entwickelt und unter dem Titel TWIN TOWN BLUES ORCHESTRA – FRIENDSHIP FIRST! in mehreren Konzerten an verschiedenen Orten in Nicaragua präsentiert.

Geplante Aufführungsorte sind Matagalpa (Teatro Municipal), Jinotega (Auditorio Municipal), Managua (Kulturzentrum Ruta Maya/50 Jahrfeier - Deutsche Schule/Deutsche Botschaft), Playa El Coco (Parque Maritimo), Granada (Casa de los Tres Mundos).

Durch begleitende musikpädagogische Workshops wird die lokale Bevölkerung angesprochen und musikalisch für das Thema "Freundschaft" und "Völkerverständigung" sensibilisiert. Die Workshop-Ergebnisse werden weitgehend in das Konzertprogramm am jeweiligen Ort integriert.

Projekt-Ziele / Musikalische Schwerpunkte

Das Projekt TWIN TOWN BLUES ORCHESTRA – FRIENDSHIP FIRST! möchte bei den genannten allgemeinen Überlegungen anknüpfen und das 30-jährige Städtepartnerschaftsjubiläum zum Anlass nehmen, musikalische Völkerfreundschaft zu praktizieren und diese im Rahmen einer Konzertreise zu demonstrieren: Aus der nicaraguanischen Band *Tierra Madre* und der deutschen *Knapp Daneben Bigband* formiert sich das *Twin Town Blues Orchestra*. Zusammen begeben wir uns auf eine *Friendship First!-Tour* durch Nicaragua. Die Begleitung durch den Wuppertaler Oberbürgermeister vom 20.-28.10.2017 verleiht dem Projekt politisches Gewicht (s. u.a. Begegnung mit Ernesto Cardenal und Besuch der Deutschen Botschaft). Im Rahmen der geplanten Konzertveranstaltungen wird er Grußworte an das nicaraguanische Publikum richten.

Über die Präsentation der vorhandenen Bandrepertoires hinaus ist es Ziel, eine möglichst weit gehende Zusammenarbeit der beteiligten MusikerInnen unter dem „Dach“ des *Twin Town Blues Orchestras* zu erreichen. Dabei sollen Musiker von *Tierra Madre* bei Stücken aus dem Repertoire von *Knapp Daneben* mitwirken und umgekehrt. Darüber hinaus werden bereits im Vorfeld der Reise einzelne nicaraguanische „Standards“ für Bigband arrangiert und deutsche bzw. europäische Stücke „lateinamerikanisiert“ – d.h. rhythmisch verändert und/oder mit spanischem Text versehen - und auf der Bühne gemeinsam realisiert.

Einen Schwerpunkt der Probenarbeit wird die Erarbeitung einer „Freundschaftshymne“ bilden: Auf der Grundlage eines beim nicaraguanischen und deutschen Publikums bekannten und beliebten „Standards“ wird ein Arrangement unter Einbeziehung aller beteiligten MusikerInnen kreiert und der vorhandene Text der Freundschaftsthematik entsprechend umgedichtet (span./engl.). Die Texte werden auf *Friendship First! – Flyern* abgedruckt und im Publikum verteilt. Das Publikum wird zum Mitsingen aufgefordert. Bei allen genannten

Aktivitäten wird nicht musikalische Virtuosität, sondern die Freude an der interkulturellen Begegnung und am gemeinsamen Schaffen im Vordergrund stehen.

Die Vorbereitung der musikalischen Zusammenarbeit erfolgt über den Austausch von Repertoires und Arrangements per Internet sowie auf deutscher Seite durch gezielte Probenarbeit im Vorfeld mit Hilfe der in Wuppertal lebenden nicaraguanischen Musikerin Karla Dominguez Castillo (Carretera Sur) als Gastdozentin.

Durch ein musikpädagogisches Begleitprogramm soll an den vorgesehenen Gastspielorten darüber hinaus ein musikinteressiertes Publikum angesprochen und in gezielten Vokal- und Instrumental-Workshops unterrichtet werden. Die Ergebnisse der Workshops werden anschließend in das Bühnenprogramm des *Twin Town Blues Orchestras* integriert. Dies kann entweder als Sondereinlage (z.B. Jugendchor/Pausenprogramm) erfolgen oder auch in das Hauptprogramm (z.B. als Solisten oder Backing Vocals) integriert werden. Die Workshop-Teilnehmer rekrutieren sich dabei aus folgenden Einrichtungen: Matagalpa/Städtische Musikschule, Jinotega/Bildungszentrum Cuculmeca (Projekt Klimawandel), Managua/Colegio Alemán Nicaraguense, Granada/Casa de los Tres Mundos. Das Workshop-Programm wird schwerpunktmäßig geleitet vom mitreisenden Vokalensemble *Salto Vocale* (Susanne Bender-Holl / Martin Hörisch – s. Anlage) und in Abstimmung mit den örtlichen Partnern ausgearbeitet.

Parallel zu den Konzerten in Nicaragua wird in einer mobilen Ausstellung (auf Roll-ups) auf die Chancen und Leistungen städtepartnerschaftlich motivierter Projekte am Beispiel Wuppertals/Solingsens und Matagalpas/Jinotegas hingewiesen. Hintergründe des Projektes sollen der einheimischen Bevölkerung über Plakate und Flyer vermittelt werden. Durch interkulturellen Austausch und gemeinsame künstlerische Arbeit soll für Weltoffenheit geworben werden. Das Projekt will die verbindende Kraft der Musik nutzen, um kulturelle Vielfalt im Allgemeinen und das integrative Potential des Städtepartnerschaftgedankens im Besonderen für das Publikum erfahrbar zu machen.

Perspektive / Nachhaltigkeit

Obwohl die Realisierung außerhalb Deutschlands stattfindet, kommt dem Projekt dennoch eine interne, auf die Region Bergisches Land bzw. NRW bezogene Bedeutung zu. Nicht zuletzt durch die Begleitung des Wuppertaler Oberbürgermeisters und die im Rahmen des Projektes vorgesehenen Repräsentationsanlässe (30. Städtepartnerschaftsjubiläum in Matagalpa, Besuch in Jinotega, Begegnung mit Ernesto Cardenal als Initiator der Städtepartnerschaft Wuppertal-Matagalpa und Ehrendoktor der Bergischen Universität, Besuch der Deutschen Botschaft) entsteht eine hohe Öffentlichkeitswirkung, die hilft, den Ruf der Städte Wuppertal und Solingen als Kultur fördernde, weltoffene, kooperative und international orientierte Gemeinden weiter zu befördern.

Durch die im Projekt angelegte Vernetzung der Städte Wuppertal und Solingen sowie deren beider Partnerstädte werden nachbarschaftliche Kooperation gefördert und Identität stiftende Akzente gesetzt. Eine entsprechend vorbereitete Berichterstattung in der lokalen und regionalen Presse wird diesen Effekt verstärken und mit dazu beitragen, den Städtepartnerschaftsgedanken im Bewusstsein der Bevölkerung zu verankern. Das Projekt wird damit über die nicaraguanischen Partnerschaften hinaus auch einen unterstützenden Effekt auf die übrigen Partnerschaften Wuppertals und Solingsens ausüben.

Begleitend zur Durchführung des Projekts wird eine filmische Dokumentation erfolgen, die nach Abschluss der Konzertreise dem Publikum in Wuppertal und Solingen vorgeführt werden und die Öffentlichkeitsarbeit für angestrebte Nachfolgeprojekte unterstützen soll.

Nach Abschluss dieses Pilotprojekts ist für 2018 eine Wiederaufnahme des TWIN TOWN BLUES ORCHESTRAS in Deutschland und eine "FRIENDSHIP FIRST!"-Tour durch NRW mit den beteiligten MusikerInnen vorgesehen. Hierbei sollen primär jene Orte besucht werden, die partnerschaftliche Kontakte nach Nicaragua unterhalten (z.B. Bielefeld, Herford, Dorsten, Herne, Moers). Darüber hinaus gibt es weiterführende Überlegungen zu ähnlichen Kooperationsprojekten mit MusikerInnen weiterer Partnerstädte Wuppertals und Solingens (Kosice/Sk, Legnica/PL, Beer Sheva/ISR, St.Étienne/F, Gouda/NL usw.).

SELBSTDARSTELLUNG

Die Wuppertal/Solinger Bigband KNAPP DANEBEN versteht sich als Botschafterin für Städtepartnerschaft und „Global Friendship“. Partnerstädte bieten nach ihrer Auffassung einen unmittelbaren Ansatzpunkt für die Auseinandersetzung mit den Kulturen anderer Länder und eröffnen so Möglichkeiten zu kulturellem und gedanklichem Austausch. Von dieser Erkenntnis ausgehend hat die Band in der Vergangenheit mehrere Veranstaltungen und Konzertreisen unter dem Titel „Twin Town Music“ durchgeführt (s. Pressebeispiele).

KNAPP DANEBEN ist eine Generationen übergreifende Wuppertaler Soul-/R&B-/Brass-Big Band. Sie besteht seit 1988 und umfasst 26 MusikerInnen im Alter zwischen 17 und 67 Jahren. Seit 2011 wird sie geleitet von dem Profi-Musiker Christian Mohrhenn (Royal Street Orchester/Club des Belugas/Anna.Luca & Band – s. Vita). Ihr Repertoire umfasst ein breites Spektrum unterschiedlicher Stilrichtungen und richtet sich mit deutschen Rap/HipHop-Nummern sowohl an ein jüngeres als auch mit Soul- und Swing-Stücken an ein „jung gebliebenes“ älteres Publikum.

Etwa die Hälfte der Bandmitglieder arbeiten hauptberuflich als (Musik-)Pädagogen bzw. sind im Medienbereich tätig und verstehen sich als Multiplikatoren für die Idee der Völkerverständigung durch Städtepartnerschaft. Seit 1998 hat die Band daher in verschiedenen jährlichen Benefizveranstaltungen Spenden für Projekte in Wuppertaler Partnerstädten gesammelt – z.B. für ein Jugendorchester in South Tyneside/GB, Hurricane-Opfer in Matagalpa/Nic, Leukämie kranke Kinder in Legnica/PL, die Freiwillige Küstenwache in South Tyneside/GB – und allgemein auf die Frieden stiftenden Möglichkeiten städtepartnerschaftlicher Kontakte hingewiesen. Zu diesen Aktivitäten gehören u.a. drei Konzertreisen in die nordenglische Partnerstadt South Tyneside (1998, 2012, 2016) sowie Konzertveranstaltungen mit der *Beaconband* aus South Tyneside in Wuppertal 2011. Im Januar 2017 hat zuletzt ein Event im Wuppertaler Haus der Jugend mit ca. 700 Zuschauern stattgefunden, bei dem für die Unterstützung des „FRIENDSHIP FIRST!“-Projekts geworben wurde.

In den zurück liegenden Band-Projekten von KNAPP DANEBEN ist die Sprach- und Kulturgrenzen überwindende Kraft der Musik immer wieder deutlich geworden. So hat z.B. die im Juli 2016 durchgeführte Konzertreise nach Nordengland – zwei Wochen nach dem Brexit-Votum – eindrucksvoll gezeigt, wie durch musikalische Freundschaftsgesten und interkulturellen Austausch Impulse der Völkerverständigung gegenseitigen Annäherung jenseits allgemein politischer Entwicklungen gesetzt werden können (s. WDR-Lokalzeit vom 11.7.2016).

Veröffentlichungen

KNAPP DANE BEN – Wie Nühl (CD 2015)

KNAPP DANE BEN – C deux (CD in Vorbereitung 2017)

„Klar“ – live (https://www.youtube.com/watch?v=8zCur_b9-Ic)

TIERRA MADRE

www.facebook.com/tierramadrenica

<http://youtu.be/byWPaj0Gsko>

Kontakt

KNAPP DANE BEN BIGBAND / TWIN TOWN MUSIC

c/o Wolfgang Mohrhenn

Talsperrenstraße 21

D-42369 Wuppertal

+49-172-2172299

w.mohrhenn@web.de

www.knappdaneben.de

PROGRAMM

Ankündigungstext (Presse/Poster):

The Twin Town Blues Orchestra & Vocals
feat. Knapp Daneben Bigband & Salto Vocale (Germany)
& Tierra Madre (Nicaragua)
– FRIENDSHIP FIRST! –

Programm-Übersicht

- 20.10. Matagalpa:
 - Probe: *Tierra Madre/Knapp Daneben Bigband* – Formierung des Twin Town Blues Orchestras (Ltg.: Christian Mohrhenn)
 - Musikpädagogischer Workshop (Ltg.: Susanne Bender-Holl, Martin Hörisch)
- 21.10. Matagalpa: Teatro Municipal / Abendveranstaltung (Konzert: Twin Town Blues Orchestra)
- 22.10. Matagalpa: öffentliche Kundgebung mit Musikbeispielen (TTB Orchestra & Workshop)
- 23.10. Jinotega: Musikpädagogischer Workshop (Ltg.: Susanne Bender-Holl, Martin Hörisch)
- 24.10. Jinotega: Auditorio Municipal / Abendveranstaltung (Konzert: Twin Town Blues Orchestra)
- 25.10. Managua: Colegio Alemán Nicaraguense / Musikpädagogischer Workshop (Ltg.: s.o.)
- 26.10. Managua:
 - Deutsche Botschaft / Begegnung mit Ernesto Cardenal / Präsentation des Projektes
 - Ruta Maya / Abendveranstaltung (Konzert: Twin Town Blues Orchestra)
- 27.10. Managua: Colegio Alemán Nicaraguense / Schulfest: 50 Jahre Deutsche Schule mit Präsentation der Workshop-Ergebnisse und Konzert des Twin Town Blues Orchestras
- 29.10. Playa El Coco: Puesta del Sol / Matinée & Sundowner: Twin Town Blues Orchestra
- 31.10. Granada (Casa de los Tres Mundos):
 Musikpädagogischer Workshop (Ltg.: Susanne Bender-Holl, Martin Hörisch)
- 1.11. Granada (Casa de los Tres Mundos):
 - Bandprobe: TTB Orchestra & Workshop (Ltg.: Christian Mohrhenn)
 - Abendveranstaltung (Konzert: Twin Town Blues Orchestra)

Reise-/Programm-Ablauf

		vormittags	nachmittags	abends
Mi	18.10.	Bustransfer Wtal > Amsterdam / Flug United Airlines > Nicaragua	Flug über Houston/Tx	Check-in Hotel Managua
Do	19.10.	Technische Vorbereitungen / (Soundfirma)	Bustransfer Managua > Matagalpa (2 Std.) Check-in Hotel San José & Las Brisas (Matagalpa)	Begegnung und Vorgespräche mit Projektpartnern & MusikerInnen aus Matagalpa (Tierra Madre)
Fr	20.10.	Technische Vorbereitungen (Proberaum etc.) Ankunft OB Mucke Anreise Sound-Van	15 – 18 Uhr Probe (Teil 1) <i>Tierra Madre & Knapp Daneben Bigband</i> 15 – 18 Uhr Musikpädagogischer Workshop	20 – 22 Uhr Probe (Teil 2) <i>Tierra Madre & Knapp Daneben Bigband</i> (Ü: Hotel San José & Las Brisas/Matagalpa)

Sa	21.10.	11 – 13.30 Uhr Probe (Teil 3) – Generalprobe <i>Twin Town Blues Orchestra</i> & Workshop TeilnehmerInnen Ankunft Sound-Van & - Personal	14 – 17 Uhr Konzertaufbau / Soundcheck	<u>Konzert (20 – 22.30 Uhr):</u> TWIN TOWN BLUES I – (Teatro Municipal) (Ü: Hotel San José & Las Brisas/Matagalpa)
So	22.10.	12 – 14 Uhr 30 Jahre Städtepartnerschaft W'tal-Matagalpa - Kundgebung Parque Morazán / Catedral San Pedro mit Twin Town Blues Orchestra & Musikpäd. Workshop	Offizielles Rahmenprogramm: 30 Jahre Städtepartnerschaft W'tal – Matagalpa Stadtbesichtigung Abreise Sound-Van	Zur freien Verfügung – ggf. <u>Matagalpa Farewell / Jam Session</u> : mit MusikerInnen aus Matagalpa (Ü: Hotel San José & Las Brisas/Matagalpa)
Mo	23.10.	Bustransfer Matagalpa > Jinotega (1 Std.)	15 -18 Uhr Musikpädagogischer Workshop (Bildungszentrum Cuculmeca)	Zur freien Verfügung (Hotel: N.N. / Bildungszentrum Cuculmeca)
Di	24.10.	Besichtigung Kaffee- /Kakao-Cooperative Soppexcca – GEPA Handelspartner) Anreise Sound-Van	14 – 17 Uhr Konzertaufbau / Soundcheck (Probe)	<u>Konzert (20 – 22.30):</u> TWIN TOWN BLUES II – (Auditorio Municipal) (Ü: Hotel N.N./Jinotega)
Mi	25.10.	Bustransfer Jinotega > Managua (2,5 Std.) Abreise Sound-Van	Check-in Hotel Europeo/Managua 15 – 18 Uhr Musikpädagogischer Workshop (Colegio Alemán Nicaraguense)	Zur freien Verfügung
Do	26.10.	10.30 – 11.10 Uhr Besichtigung <i>Musica en los barrios</i> & Geigenbauwerkstatt (Leitung: Erhard Buntrock/W'tal) Anreise Delegation Alcadia Matagalpa (inkl. Tierra Madre) Anreise Sound-Van	12 – 15 Uhr Konzertaufbau / Soundcheck Ruta Maya 16 – 18 Uhr Deutsche Botschaft: Empfang/Begegnung mit Ernesto Cardenal /Präsentation: 30 Jahre Städtepartnerschaft Wuppertal – Matagalpa	<u>Konzert (20 – 22.30/tbc):</u> TWIN TOWN BLUES III - (Ruta Maya) (Ü: Hotel Europeo/Managua)

Fr	27.10.	11 – 14 Uhr Konzertaufbau / Soundcheck (Probe mit Workshop-TN) im Colegio Alemán	<u>Konzert (16 – 18.30):</u> TWIN TOWN BLUES IV (Schulfest Deutsche Schule: 50 Jahre Colegio Alemán Nicaraguense)	Zur freien Verfügung Rückreise offizielle Delegation > Matagalpa (Ü: Hotel Europeo/Managua)
Sa	28.10.	Bustransfer Managua > Playa El Coco (ca. 150 km / 3 Std) Abreise OB Mucke	Check-in Ferienhäuser Zur freien Verfügung Anreise Sound-Van	18 – 20 Uhr Konzertaufbau Puesta del Sol Ü: Ferienhäuser Playa El Coco
So	29.10.	<u>Konzert:</u> TWIN TOWN BLUES V (Teil 1: Matinée, 11.00 -12.30) (Restaurante Puesta del Sol)	Zur freien Verfügung	<u>Konzert:</u> TWIN TOWN BLUES V (Teil 2: Sundowner, 17.00 – 18.30, Restaurante Puesta del Sol) Ü: Ferienhäuser (s.o.)
Mo	30.10.	Zur freien Verfügung	Busfahrt > Granada (ca. 120 km / 2,5 Std)	Begegnung mit Projektpartnern (Casa de los Tres Mundos/Pan y Arte) (Ü: Hotel El Almirante & La Pergola/Granada)
Di	31.10.	Stadtbesichtigung	15 – 18 Uhr Musikpädagogischer Workshop mit MusikschülerInnen aus Granada	Zur freien Verfügung (Hotel El Almirante & La Pergola/Granada)
Mi	1.11.	Zur freien Verfügung	14 – 17 Uhr Konzertaufbau / Soundcheck (Probe mit Workshop-TN)	<u>Konzert (20 – 22.30 Uhr):</u> TWIN TOWN BLUES VI – (Casa de los Tres Mundos) (Hotel El Almirante & La Pergola/Granada)
Do	2.11.	Transfer > Flughafen Rückflug United Airlines RückTransfer Technik & MusikerInnen > Matagalpa	Flug United Airlines über Houston/Tx	

Fr	3.11.	Ankunft Amsterdam Bustransfer Amsterdam > Wuppertal	Ankunft Wuppertal	
----	-------	--	-------------------	--

Projekt-TeilnehmerInnen / MusikerInnen

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. Christian Mohrhenn – dir/dr/voc (Musiker - 39) | Künstlerische Leitung |
| 2. Thomas Oerder – tb (Musikpädagoge - 59) | stellv. Leitung |
| 3. Hanna Wunsch – cl (Studentin - 25) | Dolmetscherin Proben |
| 4. Johannes Klenk – tb (Lehrer - 37) | |
| 5. Toni Undine Holzhäuser – tub (Azubi - 19) | |
| 6. Gerd Holl – bar (Lehrer - 62) | technische Koordination |
| 7. Bernd Langhammer - ts (Lehrer - 65) | |
| 8. Thomas Heiss – ts (Pharmakologe - 57) | |
| 9. Ulrike Liedtke – ts (Lehrerin - 66) | |
| 10. Klaus Sperber – ts (Ingenieur - 61) | |
| 11. Heiner Floetotto – ts (Lehrer - 63) | |
| 12. Jakob Schill – as/dr (Schüler - 17) | |
| 13. Thorsten Wicke – as (Wirtschaftsmathematiker - 32) | |
| 14. Ute Rüenaufner – as (Sozialpädagogin - 59) | |
| 15. Ralf Becker – tp (Übersetzer - 60) | |
| 16. Florian Blau – tp (Historiker - 44) | Projekt-Finzen |
| 17. Aaron Mucke – g (Student - 23) | |
| 18. Christine Schill – key (Musikpädagogin - 49) | |
| 19. Frank Klesper – b (Schuldezernent - 60) | |
| 20. Yannick Potarczyk – dr (Student – 25) | |
| 21. Valentina Strickler – voc (Personalmanagement -34) | |
| 22. Wolfgang Mohrhenn – voc (Filmschaffender - 67) | Projektleitung/Disposition |
| 23. Susanne Bender-Holl – voc (Musikpädagogin - 62) | Musikpäd. Workshops |
| 24. Bettina Hörisch – voc (Tanzhaus D'dorf - 61) | |
| 25. Martin Hörisch – voc (Musikpädagoge - 64) | Musikpäd. Workshops |
| 26. Michael Fortmann – voc (Lehrer - 60) | |
| 27. Manuel Sperber – tec (Student - 19) | |
| 28. Ulla Sparrer - (Geschäftsführerin – 62) | Reiseleitung/Koordination |
| | Städtepartnerschaft |
| 29. Hildegard Peters – (Sozialpädagogin – 58) | Dolmetscherin Workshops |
| 30. Lothar Jessen - (Kulturmanagement – 62) | Projekt-Dokumentation |

Projekt-TeilnehmerInnen / Nicaragua

31. Leo Rivas Herrera/ Tierra Madre - perc./voc
32. Lenin Cristian López / Tierra Madre – fl
33. Amaury Herrera López / Tierra Madre – tp
34. Kiesler Jail Portillo / Tierra Madre – sax
35. Francisco Montenegro Moreno / Tierra Madre - tb
36. Hermes Montenegro Zeledón / Tierra Madre – g/voc
37. Miguel Talavera Fargas / Tierra Madre – b
38. Nohelia Talavery / voc

PROJEKTPARTNER

Schirmherrschaft: Andreas Mucke (OB Wuppertal)
unterstützt von den Städten Wuppertal, Solingen, Matagalpa, Jinotega

Projekträger: Knapp Daneben Bigband (c/o Wolfgang Mohrhenn/Wuppertal) &
Städtepartnerschaftsverein Wuppertal – Matagalpa e.V.
(Ulla Sparrer/Wuppertal – Danilo Rivera/Matagalpa)

Künstlerische Gesamtleitung: Christian Mohrhenn
Musikpädagogische Workshops (Salto Vocale): Susanne Bender-Holl, Martin Hörisch,
Michael Fortmann

Ansprechpartner Knapp Daneben Bigband: Gerd Holl, Wolfgang Mohrhenn
Ansprechpartner Tierra Madre: Nohelia Talavera

Konzertveranstalter/Partner vor Ort:
Alcaldía de Matagalpa/Matilde Zamora (Matagalpa),
Alcaldía de Jinotega/Förderverein Städtefreundschaft mit Jinotega e.V., Hans Wiertert-
Wehkamp (Solingen), Rita Muckenhirn (Jinotega)
Ruta Maya/Christina Hoernicke (Managua),
Deutsche Schule Managua (ICAN)/Kohar Penalba, Christian Geller (Managua),
Parque Marítimo El Coco/Rodolfo Chavez Vásquez, Hildegard Peters (Playa El Coco),
Casa de los Tres Mundos/Dieter Stadler (Granada)

Dienstleister:
Reiselogistik/Flüge: Westtours-Reisen GmbH/Bonn
Reiselogistik/Bustransfer Deutschland: Reimann Reisen/Witten
Reiselogistik/Bustransfers & Hotels Nicaragua: Matagalpa Tours (Arjen Roersma)
Bühnen-/Konzerttechnik: International Sound/Managua (Andreas Baldenweg)